

II вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>Грамота от Гюргия к отцу и к матери. Продавши двор, идите сюда – в Смоленск или в Киев: дешев [здесь] хлеб. Если же не пойдете, то пришлите мне грамотку, как вы живы-здоровы.</p> <p><u>Три графико-орфографические особенности данного текста:</u></p> <p>1) двоеточие соответствует границам предложения; 2) слово <i>сторови</i> соответствует ЗДОРОВЫ; 3) звук (фонема) [o] передан буквами (графемами) (o/GD); 4) названия городов <i>смольньскъ, кыевъ</i> передают древнейшую модель именования (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 248).</p>	<p>0–13 баллов: передан смысл (расшифровано); более 50% – 5 баллов; по 1 баллу за каждую особенность.</p>
2.	<p>Растаптывать – растоптать, возрождать – возродить, отторгать – отторгнуть, запеленговывать – запеленговать, призирать – призреть, обтачивать (металлическую деталь) – обточить (металлическую деталь), обезвоживать (местность) – обезводить (местность), искушать – искусить.</p>	<p>0–8 баллов: по 1 баллу за каждый глагол.</p>
3.	<p>А) П. п.: орудие действия. Б) Т. п.: способ действия и сравнения. В) Р. п.: обозначение количественных отношений. Г) Д. п.: определительные отношения с оттенком назначения.</p> <p>* <i>Русская грамматика. М., 1980. Т.1. С. 465–530.</i> * <i>Современный русский язык: Учебник для филологов специальных высших учебных заведений. Под ред. В.А. Белошапковой.</i> * <i>Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. Под ред. П.П. Шубы. Минск, 1998. С. 195–201.</i></p>	<p>0–8 баллов: по 2 балла за верно названное значение.</p>
4.	<p>1. Балясить – лясы точить – болтать пустяки, вести беспредметный разговор. 2. Кулига – у черта на куличках – находиться очень далеко. 3. Оплевать – дать оплеуху – дать пощечину. 4. Рожнить – лезть на рожон – начинать, предпринимать что-либо предельно рискованное, обреченное на неудачу, провал. 5. Утелька, тютя – тютелька в тютельку – очень точно.</p>	<p>0–10 баллов: по 1 баллу за каждый верно указанный фразеологизм; по 1 баллу за каждую правильную формулировку.</p>
5.	<p>Указание на статусно-ролевые отношения участников: <i>Наши</i> вчера проиграли. <i>Наши</i> – «спортсмены нашей страны». У него появилась другая. <i>Другая</i> – «новая возлюбленная».</p> <p>Указание на временную и пространственную локализацию: На <i>том</i> свете угольками сочтемся. <i>Тот</i> во фразеологизме <i>тот свет</i> – «потусторонний мир».</p> <p>Выражение эмоций, оценок: Сашка <i>тот</i> еще мастер, он тебе починит. <i>Тот</i> – «негативная оценка при именном сказуемом,</p>	<p>0–12 баллов: по 1 баллу за правильное включение предложения в группу; по 1 баллу за корректное толкование.</p>

	указывающая на отсутствие ожидаемого качества». Это <i>не то</i> , не идет тебе. <i>Не то</i> – «не то, что нужно, что соответствует месту и времени». Конфеты <i>ничего</i> . <i>Ничего</i> – «хорошие».	
6.	А) Например, <i>Утомленные, путешественники решили остановиться на ночлег.</i> Б) Например, <i>Она хотела казаться веселой.</i>	0–4 баллов: по 2 балла за предложение.
7.	А) <u>Придаточное изъяснительное.</u> Б) Придаточное времени. В) Придаточное времени. Г) Придаточное времени.	0–4 баллов: 2 балла за верное нахождение «лишнего» предложения; 2 балла за аргументацию.
8.	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Вон из Москвы! сюда я больше не ездук. Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету, Где оскорбленному есть чувству уголок!.. Карету мне, карету!	0–6 баллов: 1 балл – за указание автора текста; 1 балл – за указание названия произведения; 1 балл – за верный перевод каждой строфы.
9.	Искать иголку в стоге сена.	0–5 баллов: 5 баллов за декодированную фразу; 2,5 балла за расшифровку 50% высказывания.
10.	См.ключ.	30 баллов

***Прим.** Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	13	8	8	10	12	4	4	6	5	30	100

Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
Соблюдение орфографических норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение языковых норм:	2
допущены грамматические ошибки	0

Соблюдение речевых норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение фактологической точности:	4
допущены фактические ошибки	0
Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста	3
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
Точность, выразительность, разнообразие речи:	3
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
Аргументация суждений (наличие в тексте не менее одного аргумента)	5
Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста	2
Структурно-смысловая цельность текста	2
Всего:	30